

### **32. Pagamento de Prémios Ex Aequo - Concurso Sonhos Nos Pés.**

Submete-se, à consideração do Executivo Municipal, proposta atribuição de Prémios Ex Aequo no âmbito da Gala Final da última Edição do Concurso Sonhos nos Pés, nos valores e termos que constam dos documentos que fazem parte do processo.

**Assunto: PROPOSTA - PAGAMENTO DE PRÉMIOS EX AEQUO - CONCURSO SONHOS NOS PÉS**

**PROPOSTA:**

Na verdade, no âmbito da última Edição do Concurso Sonhos nos Pés – Concurso promovido por parte do Município de Braga, que é um tributo à modalidade desportiva da dança, seja de alta competição ou de recreio, e que tem como objetivo impulsionar o aparecimento e divulgação de talentos dos jovens Bracarenses na dança –, mais concretamente no quadro da Gala Final do Concurso, o Júri, no exercício das respetivas competências, estabelecidas nas Normas de Participação, de decidir, com total liberdade considerando os critérios determinados – designadamente técnica de execução, e interpretação e expressividade –, deliberou atribuir, de forma particular, os Prémios subsequentes:

– No contexto do 2.º Escalão, compreendido dos 14 aos 18 anos, o Júri decidiu atribuir o 2.º Prémio, no montante de 500,00 €, a duas concorrentes;

– E também no 2.º Escalão, o Júri deliberou atribuir o 3.º Prémio, no valor de 300,00 €, a uma concorrente e a um grupo participante.

Isto é, em suma, o Júri, no desempenho das suas competências, decidiu atribuir Prémios Ex Aequo.

Pois bem, a verdade é que, da leitura das Normas de Participação do Concurso Sonhos nos Pés – em anexo –, não resulta expressamente a previsão de uma regra referente à atribuição de Prémios Ex Aequo.

Efetivamente, no que diz respeito aos Prémios, nas Normas de Participação, encontra-se preceituado o seguinte:

Prémios

*1.º Escalão – 8 aos 13 anos*

1.º Prémio: 500,00 EUR; 2.º Prémio: 350,00 EUR; 3.º Prémio: 250,00 EUR;

*2.º Escalão – 14 aos 18 anos*

1.º Prémio: 750,00 EUR; 2.º Prémio: 500,00 EUR; 3.º Prémio: 300,00 EUR.

Ora, a este propósito, revela-se fundamental mencionar que, por um lado, nos termos do disposto nas Normas de Participação, “a equipa de Júri decide com total liberdade atendendo aos critérios apresentados”; E que, por outro lado, ainda de acordo com as Normas de Participação, “os casos omissos neste documento são decididos pela organização”.

Consequentemente, tomando em consideração e ponderando o enunciado anteriormente, e tendo em conta, de modo específico, que o Concurso Sonhos nos Pés se trata de uma iniciativa em que, pela sua natureza, está em apreciação e avaliação o talento, é entendimento que é plenamente admissível, e até natural, a verificação de concorrentes vencedores com igual mérito, o que sustenta a atribuição e pagamento de Prémios Ex Aequo.

Assim, nestes termos e tendo em consideração, em especial:

- A total liberdade de decisão do Júri;
- O facto de os casos omissos serem decididos pela organização;
- Bem como a natureza própria do Concurso Sonhos nos Pés;

Propõe-se a apreciação e a aprovação pelo Executivo Municipal da presente Proposta relativa à atribuição de Prémios Ex Aequo no âmbito da Gala Final da última Edição do Concurso Sonhos nos Pés, autorizando-se o pagamento dos Prémios aos concorrentes vencedores com igual mérito.

**A Técnica,**

**Anexos:**

- 1. Normas de Participação do Concurso Sonhos nos Pés (Aprovadas na Reunião do Executivo Municipal de 6 de fevereiro de 2023);**
- 2. Concorrentes Vencedores com igual mérito.**

## **22. NORMAS DE PARTICIPAÇÃO DO CONCURSO “SONHOS NOS PÉS”.**

Submetem-se à consideração do Executivo Municipal as Normas de Participação do Concurso “Sonhos nos pés”.

## CONCURSO “SONHOS NOS PÉS”

### PROPOSTA

O Município de Braga, mediante a respetiva Vereação com o Pelouro da Juventude, realiza o Concurso de Dança “Sonhos nos Pés”, estimulando e lançando o desafio aos jovens Bracarenses para exprimirem e manifestarem todo o seu talento. O presente Concurso possui como fins promover o surgimento e a divulgação de jovens talentos de Braga no domínio da dança.

O Concurso “Sonhos nos Pés” tem como destinatários todos os jovens naturais, residentes ou estudantes no concelho de Braga, com idades entre os 8 e os 18 anos, com talento na área da dança, individualmente ou em grupo. Este Concurso está estruturado em dois escalões: 1.º Escalão – 8 aos 13 anos; E 2.º Escalão – 14 aos 18 anos.

Todos os jovens Bracarenses que pretendam participar no “Sonhos nos Pés” devem inscrever-se no Concurso até ao próximo dia 31 de março de 2023, nos termos e condições determinadas nas Normas de Participação, as quais se juntam em anexo à presente Proposta. Será efetuada uma seleção das melhores candidaturas, e a Gala do “Sonhos nos Pés” terá lugar em 30 de abril de 2023, pelas 17h00, no Theatro Circo.

No quadro do Concurso “Sonhos nos Pés”, serão atribuídos os Prémios subsequentes:

1.º Escalão – 8 aos 13 anos:

1.º Prémio: 500,00 €; 2.º Prémio: 350,00 €; 3.º Prémio: 250,00 €.

2.º Escalão – 14 aos 18 anos:

1.º Prémio: 750,00 €; 2.º Prémio: 500,00 €; 3.º Prémio: 300,00 €.

Consequentemente, tomando em consideração tudo quanto foi mencionado acima, submeto à reunião do Executivo Municipal a presente Proposta respeitante ao Concurso “Sonhos nos Pés”, com os objetivos, nomeadamente, da apreciação e da aprovação, pelo Executivo, das Normas de Participação no Concurso, assim como dos Prémios a atribuir no contexto do mesmo.

EM ANEXO: Normas de Participação do Concurso “Sonhos nos Pés”.

**BRAGA, 01 DE FEVEREIRO DE 2023**

**A VICE-PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA,**

---

**DRA. SAMEIRO ARAÚJO**

## **NORMAS DE PARTICIPAÇÃO**

### **CONCURSO “SONHOS NOS PÉS”**

#### **Introdução**

O concurso “Sonhos nos Pés” é um tributo à modalidade desportiva da Dança, seja de alta competição ou de recreio.

#### **Periodicidade**

O presente concurso realiza-se anualmente.

#### **Finalidade**

O concurso tem como objetivo estimular o aparecimento e divulgação de talentos dos jovens bracarenses na área da dança.

#### **Destinatários**

O concurso “Sonhos nos Pés” destina-se a todos os jovens naturais, residentes ou estudantes no concelho de Braga, com idades compreendidas entre os 8 e os 18 anos, com talento no âmbito da dança, individualmente ou em grupo.

#### **Modalidades a Concurso**

Ballet Clássico, Neoclássico – serão inscritas nesta Modalidade, coreografias criadas ou remontadas, obedecendo a técnica, passos e música do ballet clássico.

Dança Contemporânea e Moderna – Serão inscritas neste género as coreografias, que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limon, Cunningham etc.) e/ou Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Multimédia etc.). Estas coreografias são criações de rutura, buscam a inovação e a criação de novas formas de movimento, de acordo com as necessidades do coreógrafo ou do intérprete, sapatos de ponta não podem ser apresentados neste estilo.

Jazz - Coreografias que acentuam a linha corporal e a mobilidade do tronco, são um contínuo trabalho rápido e preciso de pernas com os pés em paralelo, tendem a exagerar os movimentos de certas partes do corpo, como os ombros. Serão inscritas neste género todas as linhas do Jazz e seu envolvimento com a Dança Contemporânea e Musicais (Jazz Broadway, Jazz Funk, Jazz Moderno, Jazz Contemporâneo, etc.)

Lírico – Dança que nasce da fusão entre ballet e jazz. Desafia os coreógrafos e bailarinos a utilizar o movimento para interpretar a música e a emoção.

Hip Hop e Break Dance – é uma fusão de estilos de Street Dance e interpretações culturais que capturam a apresentação, a atitude, a postura, a música e outros elementos de ambiente urbano que em conjunto formam Hip Hop. Coreografias que incluem uma ampla gama de estilos, Street, Commercial, Dancehall, Locking/Popping, Whacking, Crumping, Voguing, Breaking, House, entre outros, considerando a técnica própria de cada um deles.

Tap Dance – São coreografias que utilizam frequentemente movimentos sincopados, as coreografias começam tipicamente no oitavo golpe, ou entre a oitava e primeira conta, podem realizar-se com qualquer música e seguir os golpes, proporcionais ou sem o acompanhamento musical, ou capela. Podem ser estilo tap brodney, fusão, freestyle ou hoover.

Danças Espanholas – São danças provenientes de Espanha, destaca-se o flamenco, clássico espanhol e a dança bolera.

**Danças Étnicas** – São danças próprias de grandes áreas geográficas que coincidem com as características das populações que habitam essas zonas, são caracterizadas por predominarem na história como descrição da identidade de um povo. Inclui danças folclóricas, danças africanas, orientais, hindus, americanas, europeias, etc.

**Danças Latinas** – Estas danças são originadas e desenvolvidas na América Latina. A técnica caracteriza-se pelo predominante movimento do quadril juntamente com o corpo, entre as quais se menciona a salsa, merengue, rumba, bolero, samba e outras.

**Danças Árabes** – Dança com origem no Médio Oriente, coreografia de Baladi, coreografia com solo de derbake (mistura de ritmos árabes), as quais utilizam música com arranjos ocidentais e com técnicas mais modernas árabes .

**Livre** – Dentro desta modalidade são incluídas todas as coreografias que cumpram com uma ou mais das seguintes alíneas:

- a) Fusão de duas ou mais técnicas variadas;
- b) Coreografia de alto impacto visual e/ou acrobacias;
- c) Coreografias que não estejam mencionadas nas modalidades das presentes normas de participação.

**Teatro Musical** – Modalidade que combina música, canto, canção, diálogo e dança, com acompanhamentos instrumentais e interlúdios sincronizados num enredo emocional através da projeção da imagem. A sua apresentação deve contar com, pelo menos, três das características acima mencionadas.

### **Condições de Participação**

Todos os concorrentes devem inscrever-se através do formulário que consta no Portal da Juventude, até ao dia **31 de março de 2023**.

Cada jovem só poderá apresentar uma candidatura, seja individual ou em grupo.

No ato da submissão da candidatura deverá ter previamente preparado os seguintes documentos:

- a) Dados pessoais do(s) participante(s) e respetivos acompanhantes responsáveis pelos jovens;
- b) Comprovativo de morada, naturalidade ou de frequência escolar ou na academia/escola de dança;
- c) Declaração de autorização de participação do pai, mãe, ou representante legal, confirmando a sua aceitação das presentes normas de participação, na candidatura individual;
- d) Declaração de autorização de participação da Academia / Escola de Dança confirmando a sua aceitação das presentes normas de participação em nome de todos os seus inscritos;
- d) Vídeo com uma apresentação com a duração máxima de 5 minutos;
- e) Material áudio a utilizar, em formato digital com qualidade, caso a apresentação assim o exija;
- f) Informar a organização sobre todo o material físico que necessitam de utilizar na sua apresentação.

A inscrição e participação na iniciativa "Sonhos nos Pés" é gratuita e implica a aceitação e total concordância das condições estabelecidas neste documento.

### **Prémios**

#### **1.º Escalão – 8 aos 13 anos**

1º Prémio: 500,00EUR   2º Prémio: 350,00EUR   3º Prémio: 250,00EUR

#### **2.º Escalão – 14 aos 18 anos**

1º Prémio: 750,00EUR   2º Prémio: 500,00EUR   3º Prémio: 300,00EUR



## **Júri e Decisão**

O júri é composto por três elementos, 2 relacionados com o mundo da dança e 1 em representação do Município.

O presidente do Júri coordena os restantes membros do júri na avaliação do cumprimento do tempo e ajuíza uma eventual situação inesperada e/ou incumprimento das normas de participação.

Independentemente de outros critérios a definir pelo júri, os concorrentes são avaliados tendo em consideração:

- a) Técnica de execução
- b) Interpretação e expressividade

A equipa de Júri decide com total liberdade atendendo aos critérios apresentados, não havendo lugar a qualquer reclamação ou recurso após divulgação do resultado.

## **Seleção dos Candidatos**

Compete ao júri e à comissão organizadora decidir quais os participantes, mediante a análise dos vídeos e confirmação da receção de todos os elementos e documentos solicitados na fase de inscrição. Os resultados da seleção serão comunicados aos candidatos até ao dia 21 de abril de 2023.

## **Gala**

A Gala da competição terá lugar no Theatro Circo, no dia 30 de abril de 2023, pelas 17 horas.

## **Acompanhantes dos Participantes**

No dia do concurso é possível a presença nos bastidores de acompanhantes, tendo em consideração o exposto em baixo:  
Um acompanhante responsável, para atuações a solo, duo ou trio.

Dois acompanhantes responsáveis por grupo ou escola (com 4 participantes ou mais).

Só é permitido responsáveis adicionais a grupos com mais de 12 candidatos (a verificar situação caso a caso).

## **Direitos à Utilização da Imagem**

A organização fica expressamente autorizada a usar a imagem dos concorrentes, recolhidas durante a preparação e no decurso do concurso, podendo utilizá-la para a divulgação do evento ou quaisquer outras iniciativas promocionais posteriores, por parte do Município de Braga.

## **Aceitação dos Termos e das Normas de Participação**

A inscrição e participação na iniciativa "Sonhos nos Pés" é gratuita e implica a aceitação e total concordância das condições estabelecidas neste documento.

## **Seguro**

Todos os candidatos serão cobertos por um seguro de acidentes pessoais, válido para a atuação final em palco. O Município de Braga não se responsabiliza por acidentes sofridos nos ensaios anteriores ao evento pelos candidatos nos camarins, bastidores e por doença ou roubo.

### **Dúvidas ou Lacunas**

Os casos omissos neste documento são decididos pela organização, não havendo lugar a reclamação ou recurso das respetivas deliberações.

**CONCURSO SONHOS NOS PÉS – PRÉMIOS EX AEQUO – CONCORRENTES VENCEDORES COM IGUAL MÉRITO**

## 2.º ESCALÃO (14-18 ANOS):

Participante(s)		Representante Legal						
		Nome	Cartão de Cidadão	Email	Morada	NIF	Montante	IBAN
2.º Prémio	Carolina Xavier	Helena Isabel Dias Fernandes						
	Diana Faria	Paula Susana Faria Pinto						
3.º Prémio	Verónica Moskalenko	Olga Moskalenko						
	Grupo - Bracara Moon	Bracara Team Associação						